

- A. Holdsworth  
- P. Williams

# Jimmy Johnson's bass part on In The Mystery

Transcription by  
Stevie Glasgow

As featured on "Metal Fatigue" by Allan Holdsworth (Enigma, 1985)

**A**  $\text{Ama}^{13}$   $\text{Bma}^9$   $\text{Ama}^{13}$   $\text{Gma}^9$  2x

E. Bs.  $\text{♩} = 110$   $4/4$

**B**  $\text{Csus}(\text{add}9)$   $\text{A}^{\flat}(\text{add}\#11)/\text{C}$

5

7  $\text{C}7\text{sus}$   $\text{G}7\text{sus}$   $\text{A}7\text{sus}$   $\text{D}^{\flat}(\text{add}\#11)$

9  $\text{Csus}(\text{add}9)$   $\text{A}^{\flat}(\text{add}\#11)/\text{C}$

11  $\text{C}7\text{sus}$   $\text{G}7\text{sus}$   $\text{E}mi^7$

**C**  $\text{Ama}^{13}$   $\text{Bma}^9$   $\text{Ama}^{13}$   $\text{Gma}^9$

13



33 **F** G Gsus G Fma7

35 G Gsus G Fma7

37 G Gsus G Fma7

39 G Gsus G Fadd9

41 **G** Csus(add9) A<sup>b</sup>(add#11)/C

43 C7sus G7sus A7sus D<sup>b</sup>(add9#11)

45 Csus(add9) A<sup>b</sup>(add#11)/C

47 C7sus G7sus E<sup>m</sup>7





**L**  
81 **G** **G<sup>sus</sup>** **G** **F<sup>ma7</sup>**

83 **G** **G<sup>sus</sup>** **G** **F<sup>ma7</sup>**

85 **G** **G<sup>sus</sup>** **G** **F<sup>ma7</sup>**

87 **G** **G<sup>sus</sup>** **G** **F<sup>add9</sup>**

**M**  
89 **A<sup>add9</sup>** **B<sup>add9</sup>** **A<sup>add9</sup>** **1. 3. G<sup>add9</sup>** **2. G<sup>add9</sup>**

fade out